

«El protestantismo activa cada día más su propaganda, sembrando la confusión y el error en muchas mentes... Es urgente y de absoluta necesidad desarrollar una intensa acción catequística, caritativa y pastoral, para salvar el alma nacional de la infiltración protestante, preparación próxima de predomínios extranjeros.....»

Episcopado Argentino, 1 Dic., 1928.

CORREO NACIONAL

Diario Católico de la mañana

«Puesto que el principal elemento de que se valen los enemigos de la Iglesia es la Imprenta, conviene que los católicos pongan la buena a la mala prensa para la defensa de la verdad y tutela de la religión. Es deber de los fieles sostenerla eficazmente, no sólo negando todo auxilio al periodismo perverso, sino concurriendo directamente para hacerla vivir y prosperar, cosa que creemos no se ha hecho bastante hasta ahora.»

LEON XIII

Editor y Administrador L. Cartín G.

Oficina 180 varas al Sur del Colegio de Britas. Teléfono 3131 Apartado III.

Suscripción mensual \$ 2,00 Número suelto 10 cts.

Impresa fundada en 1911

SAN JOSE, COSTA RICA, DOMINGO 23 DE FEBRERO DE 1930

Número 3367

A Jesús Nazareno de la Paciencia En "La Soledad"

Tenéis virtud, sin duda,
Imagen santa y bella,
Pues evocáis en el alma que os contempla
La escena de la calle de amargura.

Esa expresión de angustia no revela
El dolor material no soportado,
Sino la vista del linaje humano
En luengos siglos de ignominia y pena.

Todo en vuestra actitud es noble y bello
Y no sólo de PACIENCIA dáis la prueba:
Sois también compasión y sois misterio.

Si aquel sublime mártir y profeta
No tuvo exactamente vuestro aspecto,
¿Quién podría negar que lo tuviera?

JACOB JAEN

El Arte Musical Cristiano

El hombre que reflexiona dentro de sí mismo, descubre en su espíritu un sinnúmero de grandes cosas que la palabra no alcanzó a revelar. El escritor de intención sana que a la claridad de sus reflexiones siente agregados los impulsos de la inspiración, contempla en su propia mente maravillas que con el idioma no pueden ser traducidas.

Efectivamente, la palabra humana puede expresar las situaciones ordinarias de la vida, sus impresiones habituales. Pero, cuando la situación se eleva, y las impresiones exaltan y un apasionado afecto lleno el corazón, o dilata nuestras almas la alegría o embarga nuestros sentidos el dolor, ¡ah! entonces el lenguaje ordinario no nos basta. Esos sonidos monótonos que forman nuestros discursos no corresponden a las emociones del alma, necesitamos una entonación más alta y llena de mayor brillo. Ese lenguaje es la música, y su dominio se extiende a la naturaleza, al hombre; y aún al mismo Dios. El día con sus horizontes bañados de luz, la noche con sus tinieblas, el campo con sus pastores, la pradera con su verdura, el océano con sus tormentas y el desierto con sus vastas soledades; todo, tiene a su manera un acento, y de esas

voces reunidas se forma el constante y universal concierto de la naturaleza.

A esas voces contesta el corazón del hombre con irresistible simpatía. El poeta toma su lira y canta con el ritmo del verso y con la armonía de la inspiración. Lo que el poeta canta con sus versos, el músico lo canta con sus melodías, y, por ese poder de transformación que es propio del genio, traduce el concierto magnífico de la naturaleza en idilios dulcísimos y ondas musicales. Todas las voces de los seres se reproducen en esas notas, y la música ha llegado a ser, para alegría de la tierra, y para gloria del cielo, un órgano inteligente del himno incomparable de la naturaleza creada.

¿Qué hombre es aquel que no ha visto desfilar en su alma las inefables dulzuras de la paz y el calor y entusiasmo del trabajo, la luz de la verdad y las sombras del error, los gozos de la inocencia y las amarguras del remordimiento, la seriedad de la justicia y las violencias de la ira, los consuelos de la amistad y las ternuras del cariño en el hogar? He ahí otras tantas voces del alma humana, y la música posee el secreto de reproducir en admirables armonías todas esas pasiones que son, por decirlo así,

escenas íntimas de nuestra pobre existencia.

De este modo, la música interior de nuestra alma se nos revela por la inspiración del artista. Voces de la alegría y del dolor, lágrimas, amargas, dulces sacrificios, separaciones desgarradoras, todas vosotras tenéis en la melodía del canto una expresión, y en la música, el esfuerzo supremo del arte para recordar al hombre las miserias del destierro y las grandezas de la patria.

Pero, el gran tema de la música, es Dios. El es el soberano dueño de la naturaleza como lo es del hombre, y por encima de todos los seres creados, se ostenta Dios con su dulce y serena majestad. La naturaleza debe celebrar sus glorias; el hombre, más que eso, debe adorarlo. Y la música, intérprete sublime de la naturaleza y del alma, debe presentar a Dios el homenaje del mundo y de los hombres; ella debe pagar a este Ser Supremo el tributo de justicia que corresponde al Dueño Soberano. Por eso al arte musical acuden, en demanda de auxilio, nuestras adoraciones, nuestras alabanzas, nuestras súplicas y nuestros arrepenimientos.

La música conoce estas necesidades del corazón cristiano y las traduce en notas de acordados instrumentos, y en salmos melodiosos, y en doloridas plegarias, y en fervorosas letanías, y en himnos entusiastas que se convierten en tempestades de amor cuando un pueblo entero los entona para celebrar los triunfos de Jesús.

Por lo cual la música, este clamor sublime de la naturaleza y del alma hacia Dios, es el arte espiritual por excelencia, es un arte religioso, por su origen y por el fin a que se destina.

No debe extrañarnos entonces que la música se haya desarrollado de un polo a otro del mundo a impulsos de sentimientos religiosos. Frescas y lozanas estaban las tradiciones del Paraíso y vivían aun los progenitores del linaje humano cuando se oyeron en la tierra los primeros cantos y las primeras notas de la cítara de Jubal, a quien según nuestros libros santos, puede llamarse el padre del arte musical.

En el génesis de cada pueblo se confunden los cánticos religiosos con los himnos del combate, y de ellos nos darían prueba luminosa los antiguos bardos de Homero y de Tirteo, de Egina y

Cosas veredes... Sancho!..

Un suceso trascendental ocurrido en esta semana, han causado divertimento a la generalidad por lo insólito y no acostumbrado en nuestra pacífica y estacionaria tierra, de malas calles y telarañas de alambres que nos tienen con la vida en un hilo. Nos referimos a la cuestión de las bellezas de Miami y del triunfo de una tica entre las otras, bien medidas en traje de baño, allá en el proscenio del Teatro Nacional y ante un jurado de castísimos varones que apuntaban sin levantar los ojos, las pulgadas del torax, de la cintura y de las caderas para que las publicase, después un rotativo, con himnos a la *belleza pudibunda*, junto con el retrato de las preciosísimas chicas que se prestaron a esas inocentes *chanzas* artísticas.

—...¡Nadie ose juzgar mal... y callen los curas y las beatas! gritó un tal Espíritu Zeledón...y... quien se atreva, acuérdesese de que Eva estuvo desnuda en el Paraíso...

—¡Muy bien chico...! El argumento es *ad hominem*, o *ad mulierem* como dice la lógica. Pero lo malo es que también estuvo desnudo el padre Adán; y tú que te entusiasmas con la desnudez de Eva, no imitas al Padre Adán. ¡Valor chico...! sacude el respeto humano... y ¡fuera pantalones! y vete al Nacional a que te midan el *escultural* busto masculino que te gastas; que ya «La Tribuna» publicará tu retrato *en cueros*, si gustas; y menudeará la venta del gráfico, y Pinaud reirá a carcajadas, por lo pingüe del negocio: por que si por una Eva en *traje de baño*, logró unas cuantas pesetas, por un Adán Zeledón ganará dobles, porque la linda figurilla ésa, podrá exhibirse en cualquier dormitorio a la moderna.

¡No ha visto la luz del día, en el Siglo XX, un crítico tan fiero y acalorado como el Espíritu Zeledón...!

Pero es el caso, que, los curas y las beatas de que habla Zeledón lo que abominan, es, la *injusticia social*; porque a las Evas en traje de baño, deben corresponder los Zeledones o Adanes *en cueros*; y, así, el barómetro del Terrenal Paraíso *to*, quedará bien igualado sin peligro de tempestades. Pero las *modestas* de Zeledón con calcetines, calzoncillos, pantalones, camiseta, chaleco, saco; y, sobretodo, *vociferan* en defensa de señoritas en traje de baño que se ostentan delante de un jurado de caballeros con la vista baja, y gafas para no mirarlas, no tiene nombre.

Es la ley del embudo de los liberalillos Zeledonianos... pero eso, no puede, ni debe ser. Que escriba horrores el Zeledón, pero con traje o sin traje de baño, es decir *en cueros*, y entonces les creemos... sincero y *recatado* ante la figura esbelta de las reinas de la belleza.

Pero el certamen ése, y el triunfo de una bella, tuvo cola. Se interpelló a los grandes pensadores sobre la *licitud* del viaje a Miami: y todos contestaron como el coro de los Doctores del «Rey que rabió»:

*la bella debe ir...
no se debe diferir...
queremos contribuir...
y el triunfo conseguir....*

Y la sociedad leyó reverente el testimonio de los sabios, estudiados en estética, no en San José, sino en París y Londres y Berlín y Nueva York.

Pero a un chusco se le ocurrió decir a uno de esos sabios estetas:

—¡Hombre, tu hija de quince años es bellísima; ¿por qué no la llevas al Teatro Nacional para que *en traje de baño* la midan y tercie luego en el concurso?

—¡Insolente...! contestó: jamás permitiría yo esas chanzas para mi hijita del alma que es pura como un ángel.

Y, a otro de los Maestros en Israel que dieron el testimonio, le espetó otro guasón:

—Y ¿tú, que tienes una bellísima mujer, un palmito encantador, y eres rico, por qué no dejas que la midan en traje de baño y la llevas a Miami?

—¡Canalla...! primero la mataba a tiros... que dejarla medir de extraños... fue su gráfica respuesta.

—Y, cuentan las malas lenguas que, Zeledón oyó los *chiles*, y se dijo para sí: ¡Ya me llevó el demonio...! ¡Si yo, que no soy casado, ni tengo hijas, estaba pensando que estos *condenados* eran SINCEROS...!

Tableau...!

FILAX

de Siracusa, si la nación hebrea no nos hubiera legado los cánticos de Moisés, que son himnos de victoria, ni los salmos de David, que son voces divinas en arpas de oro y marfil, ni los

trenos de Jeremías, que son gemidos de dolor lanzados sobre las ruinas de la ingrata y cruel Jerusalén.

Tan íntimamente ligada está *Siga Ud. en la cuarta página*

COLEGIO SEMINARIO

La matrícula queda abierta desde el martes 25 de febrero, de 9 a 11 a. m. y de 2 a 4 p. m.

Las clases comenzarán el miércoles 12 de marzo.

El Rector

La Intervención Protestante en México y Sur América

Por REGIS PLANCHET

XXXVIII.—Los liberales mexicanos aliados de los protestantes en odio al catolicismo.—Admiten que combatir al Catolicismo es acelerar la absorción de México por los E. U.—Confesiones de parte.—Odio luciferino de liberales y protestantes a la Virgen de Guadalupe, defensora de la nacionalidad mexicana

Por tal de sacudir los descastados hijos de México una Religión que tanto enfrena su codicia y su bestial lujuria, ellos han profesado siempre hacia los protestantes angloamericanos hacia los enemigos del Catolicismo; y de Carranza acá, hacia la Alemania luterana, «ese entusiasmo germánico que en un latino no tiene perdón de Dios» (Het. I, 244), anhelando los pigmeos, destruir al Catolicismo, aunque desaparezca su raza.

Combatir pues al Catolicismo los mexicanos renegados, es trabajar a la vez por la conquista de su patria, la desaparición de su raza, de su lengua y de su civilización, y por su conversión en parias de un pueblo que nunca pierde la ocasión de manifestarles su desprecio y su odio tradicional.

Oído a *El Universal*, que dice «hacerse a 100 leguas del clericalismo» (Ep. 4 mar. 1920): «No cabe duda que la Religión, con la lengua y la raza, constituye la piedra angular de la nacionalidad. Sólo en petrificados cerebros jacobinos puede haber la idea de que el primero de tales factores pueda descontarse; como si con la Religión no fueran aparejados rasgos esenciales de la fisonomía moral de un pueblo, y como si no fuera el catolicismo el sillar más fuerte en que se ha sustentado el proceso histórico de la civilización, a partir de la llegada de los primeros y venerables misioneros» (Un. 25 ag. 1927).

Contra los felones que por sustentar a los yanquis a dar buena cuenta del Catolicismo en México repiten este desatino en Rabasa: «La unidad de

creencias es un absurdo dentro de la naturaleza para cualquier grupo social», (Rab. p. 27) levántase el fundador de la sociedad del Libre Pienso (Pez. p. 226), aquél que en el Congreso pedía se ahorcase a los obispos, «esos apóstoles de la iniquidad», Ignacio Altamirano, para decirles, acallando su iacobismo: «El día en que en esta tierra desaparezca el culto de la Virgen india, habrá desaparecido también la nacionalidad» (Leyendas y paisajes), concepto que reprodujo, diluido en una enmarañada fraseología, el Ministro de Educación Pública, Puig Casauranc, que introdujo en las escuelas oficiales la obra pornográfica de Rollain y, en vez del catecismo, el texto de la impura hembra, Margarita Sanger, contra la natalidad; que hizo de esos planteles unas escuelas de prostitución o pocilgas de ganado de cerda, donde se aconsejan y practican actos de inmoralidad entre niños y niñas; donde éstas, con escasa y transparente indumentaria, cual no la usan las peores meretrices, ejecutan danzas lascivas que implantó el desvergonzado José Vasconcelos, y cuya descripción no consiente la honestidad *Colu. dic.* 1926). Aquel siniestro ministro que clausuró brutalmente todos los planteles católicos, y proscribió de las escuelas toda mención de la Divinidad, todo emblema religioso, nominalmente los de Cristo Jesús y de la Virgen morena, es quien en un librajito suyo se condenó a sí mismo y su obra de desmoralización y enseñanza atea, confesando que ésta tendría que acabar con la vida misma del pueblo mexicano». Condensamos sus palabras; «Simbólica nuestra Virgen de Guadalupe para México, se realiza en su culto la fusión conceptiva de Patria y de Divinidad que hallamos en todos los pueblos, enlazados de tal modo que, las más de la veces, Dios ha significado la Patria. Y es que las nociones de Patria y de Divinidad,

La oración de los marineros italianos

Todos los días, al caer de la tarde bajo la secular toldilla de la marinería, los pasajeros se apiñan sobre cubierta, se oye el toque de atención, el Comandante se descubre, y todos le imitan.

«A ti, grande, eterno Dios, Señor del cielo y del abismo, a quien obedecen los vientos y las olas, nosotros hombres de mar y de guerra, oficiales y soldados de Italia, desde esta nave sagrada por la madre Patria, levantamos los corazones.

Salva y exalta, ¡oh gran Dios! a nuestra nación. Salva y exalta a nuestro Rey, concede justa gloria a nuestra bandera; manda que las tempestades y las olas la sirvan, y que sea el terror de sus enemigos; que por siempre la ciñan en defensa pechos de hierro, más fuerte que el que ciñe esta nave; dale por siempre la victoria.

Bendice, ¡oh Señor! nuestros lejanos hogares; bendice, al caer de la noche, el reposo del pueblo; bendícenos a nosotros que por él velamos sobre el mar. ¡Bendícenos!»

Mantillones de lana buena clase; clase barata Mantillones para galápago; Mantillones nacionales. Heredia. Tienda Benavides.

indestructibles e inseparables en el alma popular, son con el idioma y el amor, la patria pequeña y los dioses del hogar, los pilares maestros de los pueblos. Y por esto, es tan especialmente peligroso herir cualquiera de estos sentimientos, porque unidos e inseparables como son, la muerte de uno solo de ellos, en la conciencia nacional, acabaría con la vida misma de los pueblos» (Páginas viejas. 1925 p. 197-8).

Así lo han siempre entendido los liberales ayancados y sus choznos, los actuales bolcheviques. Durante la administración de Obregón, nada se hizo para descubrir al criminal que intentó destruir mediante una bomba de dinamita, la milagrosa imagen de la Virgen india; más bien se alegró de ello el Gobierno y tuvo la avilantez de acusar a los católicos de ser autores de tamaño sacrilegio.

El 12 de diciembre de 1927, fiesta de la Guadalupeana, nuevo atentado contra la Virgen morena en su basílica. Un desconocido entregó una bomba de dinamita en forma de vela a uno de los feligreses; para que la encendiera, lo que no se efectuó por el gran peso de la vela que hizo entrar en sospecha al feligrés.

Cuando el municipio de Tacubaya destruyó en 1926 la estatua de la Virgen Guadalupeana que adornaba la hornacina de una casa de aquella villa y cuando otro desalmado acuchilló un lienzo representando a dicha Virgen en un templo de Morelia, a la sazón muy concurrido, el gobierno bolchevique nada hizo para descubrir y castigar a los delincuentes.

En su común afán de apoderarse de

Palabra Divina

Domingo de Sexagésima



El Evangelio de la Misa de esta Dominica es del Capítulo VIII, versículos 4 al 15, según San Lucas:

«En aquel tiempo, como hubiese ocurrido un crecido número de pueblo, y acudiesen solícitos a Jesús de las ciudades, les dijo por semejanza: «Un hombre salió a sembrar su simiente: y al sembrarla, una parte cayó junto al camino y fué hollada, y la comieron las aves del cielo. Y otra cayó sobre piedra; y cuando fué nacida se secó, porque no tenía humedad. Y otra cayó entre espinas, que nacieron con ella, la ahogaron. Y otra cayó en buena tierra, y nació y dió fruto a ciento por uno. Dicho esto, comenzó a decir en alta voz: «Quien tiene oídos para oír, oiga». Sus discípulos le preguntaron qué parábola era ésta. El les dijo: «A vosotros es dado saber el misterio del reino de Dios, mas a los otros por parábolas: para que viendo no vean, y oyendo no entiendan. Es, pues, esta parábola: la simiente es la palabra de Dios. Y los que están junto al camino, son aquellos que la oyen; mas luego viene el diablo, y quita la palabra del corazón de ellos, porque no se salven creyendo. La que cae sobre la piedra son los que reciben con gozo la palabra cuando la oyeron; y éstos no tienen raíces: porque a tiempo crecen, y en el tiempo de la tentación vuelven atrás. Y la que cayó entre espinas, éstos son los que la oyeron; pero después, en lo sucesivo, quedan ahogados de los afanes, y de las riquezas, y deleites de esta vida, y no llevan fruto. Mas la que cayó en buena tierra, éstos son los que oyendo la palabra con corazón bueno y muy sano la retienen, y llevan fruto en paciencia.»

REFLEXION

Habiéndose dignado el mismo Redentor explicar su parábola, nada nos queda sino meditarla y tratar de sacar provecho para nuestras almas. Divina es la simiente que siembra Dios en nuestros corazones por sí mismo y por medio de sus Ministros. Pero hay muchas personas que viven engañadas creyendo que pueden complacer al mismo tiempo a Dios y a los enemigos de Dios, que son el demonio, el mundo y la carne. Oyendo la palabra de Dios, pero su corazón es como camino público por donde pasan toda clase de ideas y de afectos. Lectura de libros perjudiciales, asistencia a reuniones y espectáculos enteramente profanos, participación en conversaciones peligrosas, licencia absoluta a la imaginación para ir por donde quiere; estas y otras cosas semejantes convierten su corazón en un camino público donde la buena semilla no arraiga, sino desaparece al momento. Otros la ahogan por estar metidos continuamente en negocios y empresas profanas sin más mira que la de gozar de los bienes terrenos, o buscar honores y riquezas. ¡Y luego se quejarán de que no sienten gusto en las cosas de Dios, si alguna vez emplean algún breve rato en la iglesia o en su casa, rezando o meditando! En este importantísimo negocio lo que importa es querer de veras salvarse.

México los masones y sectas yanquis, mediante la guerra al capital y al catolicismo, manifestaron en 1915 al pérfido Wilson, que «todos sus planes serían vanos mientras estuviere en pie el ídolo de los mexicanos», mote con que designaban la devoción a la Virgen de Guadalupe» (*The American Press en El Mensajero del S. C. de J.*, Sept. 15 de 1915, Bilbao), símbolo de la fe y del patriotismo de los buenos mexicanos.

Cuando en 1848, México, invadido por el ejército americano, iba a desaparecer para siempre, salvado que

fue con la paz trabajosamente concluida con Estados Unidos, los plenipotenciarios mexicanos invitaron a los del gobierno americano a trasladarse a la Villa de Guadalupe, cuyo nombre tomó el tratado de paz que allí se firmó. Con lo cual a la Virgen morena, «claro estupor de la infernal laguna», proclamóse de un modo oficial, salvadora de la patria, en lo que fue, según historiadores americanos (Lock), el peligro mayor que jamás haya corrido la nacionalidad mexicana.

A los padres de familia

Las Hermanas Salesianas tienen abierto un internado en la Ciudad de Heredia para señoritas que hacen sus estudios en la Escuela Normal.

Para informes, pídase prospecto. — Casa situada 100 varas al Sur de la Normal.

- Colorantes SUNSET -

20 colores distintos



Instrucciones en cada paquete

Lo mejor para teñir en la casa

Rápidos y económicos

Se pueden obtener toda clase de combinaciones de colores de moda.

— De venta en todas partes —

CANTINA
LA NUEVA ITALIA
300 vs. al N. de La Proveedora
PASO DE LA VACA
Recibió gran surtido de
Vinos italianos Chianti, Bertolli. — Especialidades en
Conservas y Aceite
Se atienden órdenes a domicilio
TELEFONO No. 230
Propietario:
Querubino Severino

PAÑOLONES DE SEDA
Y toda clase de géneros acabo de recibir
COBIJAS DE LANA Y ALGODON
PRECIOS NUNCA VISTOS — LA CALIDAD DE MIS ARTICULOS ES DE PRIMERA
CHEPE ESQUIVEL

Bravo, Alajuelenses!

La nota cívica más alta en esta campaña electoral, la ha dado, sin duda, la provincia de Alajuela, noble tierra del Erizo. Cinco partidos se disputaban el triunfo: dos independientes: el Unión Provincial con el Doctor don Marcial Rodríguez y don Otilio Ulate a la cabeza, y el Constitucional con Monseñor Solís y don Joaquín L. Sancho a la cabeza; y tres partidos gobiernistas: Unión Nacional, el bolchevique volista y el bolchevique orlichista jefeados por don Jorge Volio y don Aquileo Orlich (austriaco) y los cuales tremolaban el estandarte rojo y negro, que en Rusia y México se pasea sobre montones de ruinas y cadáveres.

Pero el altivo pueblo de Alajuela le dió el triunfo a las paqueta independentes de diputados, saliendo derrotadas las que contaban con el apoyo gobiernista. Ni la imposición oficial, ni el oro corruptor, ni el derroche de dinero en las famosas carreteras, lograron doblegar a este altivo y enérgico pueblo alajuelense que no vende su conciencia por un mendrugo ni se convierte en esclavo de los tiranuelos.

Pero los que más han gritado por sus fracasos son los señores Volio y Orlich, que no se conforman con su derrota, llegando su osadía al extremo de pretender anular la elección que el pueblo

ha hecho en los candidatos del partido Constitucional. Pero eso no nos extraña. Así son esos demagogos que mucho hablan de libertad, de igualdad, de justicia, de democracia, de la soberanía del pueblo, y otras lindezas. Pero cuando el pueblo no los favorece con sus votos y los rechaza, entonces arman una alharaca, protestan y se vuelven unos déspotas que amenazan al pueblo con privarlo de sus libertades. Esa libertad y esa democracia la quieren los liberales solamente para ellos, los católicos, según ellos, no tenemos derechos; tenemos que ser esclavos de ellos.

La demanda de nulidad contra los constitucionales pedida por Orlich se funda en que aquellos invocaron asuntos religiosos, cosa que prohíbe un artículo de la Constitución. Sobre eso hay que observar: 1.—Que el partido Constitucional, OFICIALMENTE, no hizo ninguna propaganda a base de religión. Algunas hojas sueltas que circulan fueron escritas por personas particulares. 2.—Que todos los partidos políticos, liberales o no, han invocado asuntos religiosos, en todo tiempo. Los mismos Volio y Orlich que tanto gritan contra los curas, lo han hecho; y por ellos hicieron propaganda algunos señores curas. Y 3.—Que todos los costarricenses sensatos reconocen que la prohibición de invocar asuntos religiosos, es un

Los descendientes de Lutero son 646

Darmstadt, 28. — Se ha publicado una estadística relativa a los descendientes de Martín Lutero, que son 646. Ninguno de estos descendientes lleva actualmente el nombre de Lutero. Más de una mitad de ellos habitan todavía en Turingia, Sajonia, América, África y Australia. Entre los descendientes figuran los señores Libknecht y Zeiss, industrial óptico. El exconcejal Luter desciende de un hermano de Martín Lutero.

Crespones de seda, colores preciosos, precios de situación.

Heredia. Tienda Benavides.

borrón que en nuestra Carta Magna, y por medio de un gobierno de fuerza, introdujo el liberalismo atentatorio, con el único y exclusivo fin de oprimir a los católicos. ¿Qué razones de peso hay para ello? En todos los países civilizados y libres, en las campañas políticas se invocan asuntos religiosos, sociales, personales, etc. En Estados Unidos, citados como modelo de libertades, el partido Republicano derrotó a Smith explotando la cuestión religiosa, en lo que el protestantismo tomó parte activa. Creemos que en ello no hay nada ilícito. Si los liberales, comunistas, bolcheviques, socialistas, etc., hacen propaganda política invocando sus doctrinas, aunque perjudicales para el pueblo y el orden social, por qué no hemos de tener los católicos igual derecho?

La demanda de nulidad de una elección legítima pedida por el despecho mal reprimido de los no favorecidos por el pueblo, no prosperará, pues lo contrario sería una vergüenza para esta República que se pracia de modelo de libertades donde se respeta el sufragio popular.

BRIZNAS

No es verdad que la guillotina fuera un invento del doctor Guillotín; con el nombre de «Mannaia», ya era conocida en Italia, en el siglo décimo sexto; los alemanes le decían Fallbeil y Widow los escoceses. El primero que murió, en ese instrumento, fue un ladrón; Pelletier, la primera víctima, por razones políticas, fue Daugremont (1792, a 21 de agosto). Guillotín se limitó a recomendar el mecanismo, por ser un método más humano, comparado con los que habían estado en boga, para dar muerte.

Además de su independencia y de otros servicios, reconoce Méjico al Padre Miguel Hidalgo y Costilla como introductor del gusano de seda en la República.

He aquí la fórmula del «Remedio de Durande, que tuvo tanta fama en un tiempo, contra el cólico hepático por cálculos biliares:

Rp.
Eter Sulfúrico . . . 3 partes.
Esencia de tremen-
tina 2 partes.
Mézclese. Tómense desde 5 hasta 50 gramos al día, hasta llegar a la intolerancia.

El descubrimiento del principio activo del Tabaco, lo mismo que las propiedades terapéuticas de la misma planta, se debe a J. Agustín Barral: llamóse al primero Nicotina, en honor a un diplomático, Juan Nicot.

PABLO PEREZ

Anunciar es vender

Colegio Salesiano de Cartago

Se avisa a los interesados, que el primero del próximo mes de Marzo, este plantel principiará sus tareas y cursos regulares, de consiguiente los alumnos deben estar todos allá para ese día.

La Dirección

A los señores Sacerdotes y Mayordomos

avisamos que acabamos de recibir un surtido completo de

ORNAMENTOS

que se venden a precios sumamente económicos

Recomendamos la ejecución de los Programas para TURNOS y demás trabajos tipográficos en nuestros Talleres, en donde se les atenderá a su entera satisfacción.

Librería e Imprenta ALSINA
(Sauter, Arias & Co.)

Apartado 249 — Teléfono 2063

BUENOS DIAS

se llama el nuevo
Libro Primero de Lectura
con numerosos grabados en colores
Texto Oficial autorizado
por la Secretaría de Educación Pública de Costa Rica

Precio ₡ 2.50 empastado

Editado por
SAUTER & Co. (Librería Lehmann)

Dr. Herdocia

Enfermedades de los
OJOS, OIDOS, NARIZ y
GARGANTA

Horas de oficina:

10 a 12 de la mañana y
de 2 a 5 de la tarde.

Contiguo al T. Variedades

Navajas finas para barba, navajas medianas, navajas baratas. Repuestos para navajas Gillette, Gem, Durham, Duplex y Souplex.
Heredia. Tienda Benavides.

JAMON. — Mortadella. Queso de bola. Patagrás. — Camembert — Gruyère. — Paté de Hígado. Todo muy bueno para hacer ricos Sandwiches, consigue en el

EL AGUILA DE ORO
PUJOL HNOS.

TELEFONO 3933

Fiesta veraniega

La Banda amenizará el acto

Los autos y autocamiones pasan por SAN PABLO

HOTEL Y REFRESQUERIA

en S. Pablo de Heredia

DOMINGO 2 DE MARZO DE 1930

A BENEFICIO del NUEVO TEMPLO

Soberbia Carrera de Cintas en Bicicletas a las DIEZ de la mañana

15 elegantes señoritas obsequiarán premios

a los vencedores. Se invita a todos los ciclistas

A las 11 a. m.—Comienza el gran turno

A las 4 p. m.—Recreo de Gala

A las 6 y 30 p. m.—Extraordinaria velada

Abel Castillo Vega,
Párroco San Pablo

El Arte Musical Cristiano

Viene de la primera plana
 la música con el sentimiento religioso, que los pueblos gentiles hicieron inventores de ella a sus mismos dioses. Horacio la celebraba como de origen divino y Quintiliano le atribuía virtudes sobrenaturales al ver que Pitágoras corregía a los licenciosos con las notas de su flauta, que Anfión trocaba en dulzura la fiereza de los bárbaros con losacentos de su lira; que deleitaba a los elefantes el redoble del tambor, que los cisnes quedaban en suspenso al escuchar la cítara; que los ciervos se dejaban aprisionar a los sonidos del pandero.

Con cuanta razón el inspirado Chateaubriand al ver este dominio universal que ejerce la música sobre los seres animados, racionales e irracionales, levantaba su pensamiento y exclamaba: ¡el canto nos viene de los ángeles y el manantial de las armonías musicales está en los cielos!

Díganos el inmortal Palestrina si bajo las bóvedas del templo no encontró la fuerza para salvar el arte musical de la ruina que le amenazaba en el siglo XVI. Díganos Mozart si no brotaban las lágrimas de sus ojos cuando escuchaba la plegaria del Agnus Dei en nuestras misas solemnes, Díganos Rossini si no resucitó en su alma la fe perdida al escuchar las primeras estrofas del Stabat Mater, que es la obra

maestra de su genio. Díganos Pergolosi si la oración de una pobre madre junto al cadáver de su hijo no le inspiró su canto magistral a los dolores de María. Díganos Chopín, Beethoven y Meyerbeer si las creencias cristianas no les inspiraron esas marchas de pompa funeraria que nos trasladan a los sepulcros para oír la voz de la eternidad y finalmente díganos de dónde trajo el inspirado compatriota don Rafael Chaves F. las místicas armonías con que compuso su inmortal Duelo de la Patria; cuyos acordes han llenado los ámbitos del mundo.

Gloria a la música que así enlaza la tierra con el cielo.

Cuánta semejanza entre estas armonías y aquellas que extasiaron al evangelista San Juan cuando vislumbraron sus ojos la Jerusalén celestial.

Jesús Alfaro S.

Camisas blancas, suaves, cuello pegado y puño vuelto. Cuellos duros y suaves.

Heredia. Tienda Benavides

Santoral

Domingo 23.—San Pedro Daciano, obispo confesor y Dr. Santa Marta, vig. y mártir.

SANTA MARGARITA DE CORTONA

Margarita fué natural de Liviano, en Toscana. La aspejeza de una madrastra y su indulgente

de la República con fines que ya habíamos anunciado con anterioridad, regresó satisfecha de las palabras del digno mandatario, llenas de esperanza y de optimismo. Creemos que el señor González Viquez no echará en olvido las palabras de los dos representantes del Barrio de Guadalupe, Alfaro y Trejos, por tratarse de una obra de capital importancia.

Turno el 2 de marzo

Recordamos a todas las personas generosas, ávidas siempre de ayudar en todo lo que es del bien público y principalmente en todo lo que atañe a obras de beneficencia como lo es el Asilo de Ancianos, obra que por su arte arquitectónico da realce a la provincia de Cartago, que el domingo 2 de marzo será el gran turno, al cual se espera la asistencia de todos, ya sea con un pollo, una gallina, vivos o enjarrados.

Bien recibida

La comisión que fué de este barrio donde el señor Presidente

Pulsera perdida

Daré una gratificación a quien me devuelva una pulsera perdida ayer en las cercanías del Parque Morazán. Está fabricada de monedas españolas antiguas. Luis Andrés Martín.—Dirigirse a la oficina de este diario.

propensión al vicio la precipitó por mucho tiempo en un abismo de desórdenes. La vista del cadáver de un hombre medio podrido la convirtió en un prodigio de penitencia. Lo primero que hizo fué arrojar a los pies de su padre, pidiéndole perdón por el desprecio que había hecho de sus paternos consejos. Para expiar el escándalo que había dado con sus crímenes fué a la Iglesia parroquial de San Alviano con una soga pendiente al cuello, y allí pidió perdón de ellos en presencia de todo el público. Hecho esto se retiró a Cortona, e hizo confesión general. Después de una prueba de tres años fué admitida a la profesión entre los penitentes del Orden Tercero del mismo Santo en Cortona. Este modelo de verdadera penitencia, después de haber empleado en ella veintitrés años, exhausta con las austeridades, y abrasada con el fuego del amor divino, murió el día 22 de Febrero de 1297. León X concedió oficio particular en honor suyo a la ciudad de Cortona, que extendió Urbano VIII a todo el Orden de San Francisco en el año de 1623, y fué canonizada por Benedicto XIII en 1728.

Enferma

La ciática, enfermedad de nobles por estar atacado de ella uno de los monarcas de la vieja Europa, hace hoy su víctima a la señorita Irene Calderón, sobrina del recordado Piesbo. José J. Calderón, y la cual se encuentra en cama Hacemos votos por su restablecimiento.

A un Ministro

Los rateros han caído de esta vez como si fueran moscas sobre un caramelo, no han respetado ni a los Ministros. Que lo diga el Lic. don Arturo Volio, a quien le robaron de su propia casa unos cuantos galones de gasolina. El autor de este robo pronto cayó en la trampa por dos motivos fáciles de comprender: primero por ser a un Ministro a quien le robó y segundo por ser el autor del robo gato casero.

A falta de dos elementos

En uno de estos días tuvimos que amoldarnos al refrán que dice a pan duro diente agudo. No habiendo luz ni fuerza eléctrica, las panaderías sacaron a relucir pan de ocho días de hecho que nos quería quebrar las muelas.

Corresponsal

Cultos religiosos en la Parroquia de la Merced

del domingo 23 al sábado 19 de marzo de 1930

Domingo 23

CUARTO DOMINGO: Misas: 5, 6, 7, 8 y 10. Todas con plática.

En la Misa de las 8 hs. cantada habrá la exposición del Santísimo. Antes de la Misa PROCESION de las Terciarias.

REUNIONES: 2-3 p. m. Capítulo de Terciarias.
 4-5 p. m. » » Terciarios.

6 1/2 Conferencia de San Vicente de Paúl.

7 hs. Rosario, Catecismo de adultos y PROCESION CON EL SANTISIMO.

Lunes 24

7 hs. Misa con el color del día aplicada por la finada Guillerma Otárola v. de Varela. (Con Revestidos.)

Martes 25

5 1/2 Misa al Señor de la Agonía.

7 hs. Misa en honor de los Dolores Internos del Sagrado Corazón de Jesús.

Miércoles 26

5 1/2 Misa fúnebre por el finado Juan Bonilla Calvo.

7 hs. Misa a San Cayetano (intenciones de don Luis Lobo.)

Jueves 27

5 1/2 Misa al Santísimo Sacramento por las Misiones Católicas. (Renovación.)

8 hs. Misa fúnebre por la finada Dolores Jinesta.

Sábado 19 de Marzo

5 1/2 Procesión y Misaa la Inmaculada (Hijas de María e Inesitas y Tarcisios).

NOTAS.—Hoy en el Rosario de la noche se comenzará la **NOVENA DE LA GRACIA** en honor de San Francisco Xavier, por las necesidades de la Parroquia.

El Turno General del Domingo 16 de febrero corriente produjo **DOS MIL DOSCIENTOS SESENTA Y CUATRO COLONES** ochenta céntimos libres.

Pronto comenzarán a funcionar todas las obras de Pastorcación Católica en la Parroquia: especialmente los Catecismos.

Para el **MIERCOLES 26** a las 4 p. m. se invita a todas las **MAESTRAS** de Catecismo de los Centros Parroquiales, a una Conferencia previa a la apertura de dichos Centros.

"Páginas de Arte"

Acusamos recibo del precioso libro que con ese título acaba de publicar la Srta. Berta María Feo, autora de «Pavesas».

Lo prologa el Profesor don Napoleón Quesada Salazar.

La obra consiste en una valiosa descripción y estudio de las preciosidades artísticas que la Ciudad Eterna encierra en sus templos, palacios y museos.

Muchos de los capítulos del libro aludido han sido ya bien estimados por nuestros lectores en las columnas de este diario, donde se insertaron por una galantería de la Srta. Feo antes de ver la luz en forma de libro.

Suponemos que algunos otros excelentes escritos de la autora, de la misma índole, que no aparecen en esta publicación, serán objeto de un nuevo tomo.

Agradecemos vivamente el ejemplar remitido y felicitamos a la Srta. Feo por su perseverante labor cultural.

Camisas americanas, colores de moda, camisas blancas pechera aplanchada.

Heredia. Tienda Benavides.

Programa

del concierto que dará la Banda Militar a las 17 horas en el Parque Central.

1. Liedo. don Cleto González, Viquez, Marcha. Castegnaro.

2. Los Emigrantes, obertura. Turine.

3. Mar y Cielo, Vals. Santos.

4. Mignon, Selección. Thomas.

5. Teasin, Fox Trot. Biese.

El Director,

Roberto Cantillano

Febrero 23 de 1930.

Gran Turno en Curridabat

Domingo 23 de Febrero

A las 12 horas se inicia el Turno bajo los auspicios de los señores Presidentes Honorarios, tradicionalmente designados en los programas, y la dirección de la Honorable Junta Edificadora auxiliada por los señores Fermín Amador, José María Mata, Elí Acuña y Mariano León.

Cuchillas para bolsillo. Surtido completo de clases y precios.

Tijeras para sastrer, para barbero, para modista.

Heredia. Tienda Benavides.

Joyería y Relojería Suiza

A. CHAPATTE, (ROJAS HERMANOS SUCESORES)

TRABAJOS GARANTIZADOS

Taller de Joyería Taller de Relojería

SAN JOSE, COSTA RICA

REFRESCOS

TRAUBE

CERVEZA